

INFOS ET ACTUS EN DIRECT
DU MONDE ANIMAL

MON JOURNAL ANIMAL



OCTOBRE
2023

#15

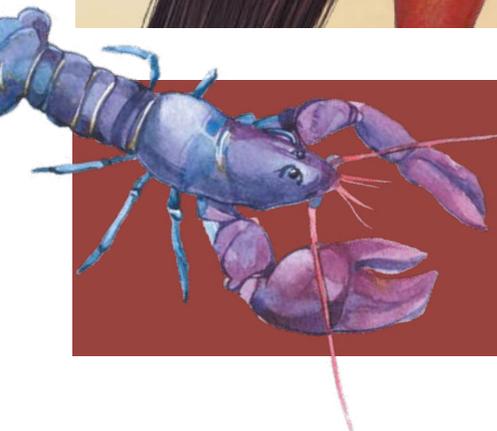
28 PAGES D'INFOS
SUR LES ANIMAUX
+ UN POSTER CENTRAL



10

LE GRAND DOSSIER

INCROYABLES CHEVAUX !



22
LES HOMARDS,
CHEVALIERS
DE LA MER

6
LES ANIMAUX
DANS LE
MIROIR ?

18
PELORUS JACK,
LE DAUPHIN
PILOTE

20
CÉLÈBRES ET
ENGAGÉS POUR
LES ANIMAUX !

LE MOT DE LA RÉDAC'

Ils sont souvent grands, ils ont inspiré des légendes, sont célèbres pour certains...

Dans ce numéro nous partons à la rencontre des chevaux, ces incroyables animaux. On pense les connaître, mais pas si sûr ! Savais-tu qu'ils vivent en groupe et que certains sont en liberté ? Qu'ils ont différentes expressions pour communiquer ? Qu'ils peuvent reconnaître nos émotions ?

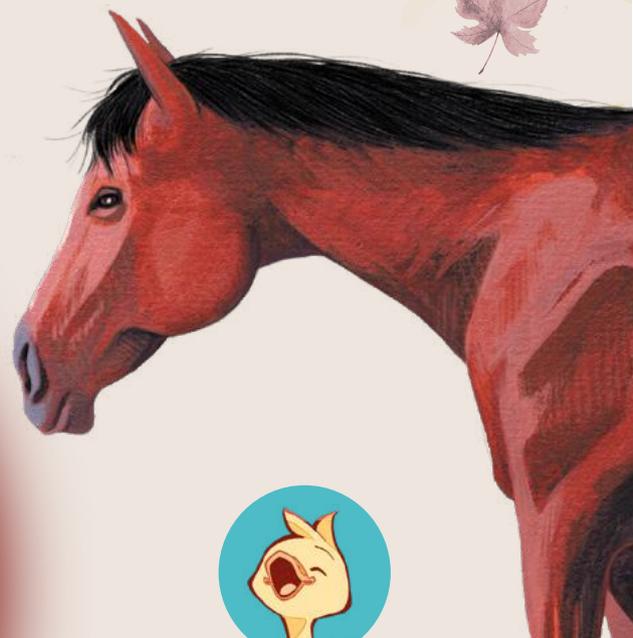
Dans le grand dossier qui leur est consacré, tu découvriras à quel point les chevaux sont fascinants, mais aussi quels problèmes ils peuvent rencontrer.

Au fil des pages, tu feras également la connaissance d'autres animaux comme Pelorus Jack, le dauphin pilote, et Hector, le canard peinard. On ne s'arrête pas là puisqu'on part aussi à la découverte des homards, ces animaux marins bien méconnus, mais qui n'auront plus de secret pour toi !

Tu retrouveras tes rubriques préférées et d'autres articles sur des personnes qui défendent les animaux comme Violette, qui voudrait être photographe quand elle sera grande !

Bonne lecture, et à bientôt aux côtés des animaux !

L'équipe de rédaction de
Mon journal animal



LE COIN (- COIN) DES BLAGUES !

Quel est le cri de la fourmi ?

Réponse : Elle cro-onde (la fourmi-cro-onde)

Un chat entre dans une pharmacie et demande :

« Bonjour, vous auriez du sirop pour matou (ma toux) ? »

Quel est l'animal le plus léger ?

Réponse : La palourde

Chez quel animal est-ce toujours bien propre ?

Réponse : Le raton laveur !

Merci à Axelle et Keyvan pour ces blagues !

TOI AUSSI, TU CONNAIS UNE HISTOIRE DRÔLE SUR LES ANIMAUX ?

Envoie-la à monjournalanimal@L214.com. Elle sera peut-être publiée !

MON JOURNAL ANIMAL



LE JOURNAL DES JEUNES DÉFENSEURS DES ANIMAUX À PARTIR DE 10 ANS

3 numéros par an

ABONNEZ-VOUS SUR
MONJOURNALANIMAL.FR



* 6 € TTC/an correspondant à une participation aux frais d'envoi de 3 numéros (réservé à la France métropolitaine et d'Outre-mer). Abonnement offert aux structures accueillant le jeune public.

Mon journal animal est une revue trimestrielle réalisée par L214 Éducation, la branche pédagogique de l'association de défense des animaux L214. L214 Éducation développe de nombreux outils éducatifs pour l'enseignement (animations, publications, expositions, ressources) autour de l'éthique animale. Ce numéro a été rédigé sous le contrôle du conseil scientifique de L214 Éducation.

En savoir plus : education.L214.com

L214
éducation

UNE INITIATIVE
L214.com

Réalisation de ce numéro :
l'équipe de L214

Directeur de la publication :
Antoine Comiti, président de L214

Responsable de la rédaction :
Brigitte Gothière

Rédactrice en chef : Charlotte Maignan

Directeur artistique : Mathieu Orioli

Contact : monjournalanimal@L214.com

Illustration couverture :
Anthony Cocain

Impression : Imprimerie RAS,
6 avenue des Tissonvilliers,
95400 VILLIERS-LE-BEL

Association L214 : association loi 1908

Adresse : Association L214,
CS 20317, 69363 LYON 08 CEDEX

Siège social : L214, 2 rue Henri Bergson,
CS 90026, 67087 STRASBOURG CEDEX

Dépôt légal :
octobre 2023

ISSN : 2648-0387

Prochain numéro :
janvier 2024

Journal gratuit

Loi n° 49-956
du 16 juillet 1949
sur les publications
destinées à la jeunesse



Certifié PEFC

Ce produit est issu de
forêts gérées
durablement et de
sources contrôlées

www.pefc-france.org

SOMMAIRE

4
À DÉCOUVRIR

5
DU COQ À L'ÂNE

6
LES ANIMAUX
DANS LE MIROIR ?



18
PELORUS JACK,
LE DAUPHIN PILOTE



10

LE GRAND DOSSIER

INCROYABLES CHEVAUX !

16

ÊTRE CHEVAL, TOUT UN TRAVAIL !



20
CÉLÈBRES ET ENGAGÉS
POUR LES ANIMAUX !



22
LES HOMARDS,
CHEVALIERS DE LA MER



24
PLUS TARD,
JE VOUDRAIS ÊTRE...
PHOTOGRAPHE !



27
LE CLIN D'ŒIL
DE ROSA B.

BAH QU'EST-CE
QU'ELLE A À TE
REGARDER CELLE-LÀ ?



28
SAINS ET SAUFS :
LES CANARDS PEINARDS

À DÉCOUVRIR

UN COMPTE
INSTAGRAM
ET TIKTOK

RETROUVE COCO, RICO ET LEURS AMIS !

Si tu veux connaître le quotidien (souvent mouvementé !) d'un refuge qui sauve des équidés et des chèvres, tu peux t'abonner au refuge SOS Cheval sur les réseaux sociaux. Tu y feras la connaissance de Jonquille la jument, Coco le poney, Rico l'âne, Noisette la chèvre et de beaucoup d'autres animaux qui vivent aujourd'hui paisiblement en Auvergne.

  @associationsoscheval

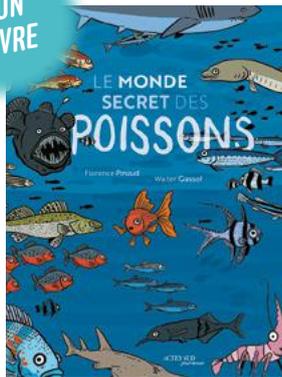


UN
FILM

CHONCHON, LE PLUS MIGNON DES COCHONS

Babs, 9 ans, a un rêve : adopter un chien ! Mais voilà qu'elle se retrouve avec... un porcelet ! Si Chonchon gagne le cœur de Babs, sera-t-il aussi facilement accepté par les autres humains ? Dans ce film d'animation, bien des aventures attendent les deux amis !

UN
LIVRE



LE MONDE SECRET DES POISSONS

Florence Pinaud et Walter Glassof
Actes Sud
2023

Oscar le poisson rouge et son amie la crevette partent à la rencontre des poissons extraordinaires qui vivent dans l'océan. Et si tu les accompagnais dans ce monde fascinant et trop peu connu ?

UNE
RECETTE



UNE MAYONNAISE POUR SE RÉGALER

C'est sûr, la mayo, c'est bon ! Avec des frites, des bâtonnets de légumes croquants, miam ! Mais sais-tu la préparer ? Mieux : la faire en version végétale ? Bonne nouvelle : on t'offre la recette ! Quelques ingrédients... un bon mixeur... rien de plus simple à faire que cette super mayo !



bit.ly/SuperMayo

2 INFOS
INCROYABLES !



DES REQUINS QUI CONTRÔLENT LEUR RESPIRATION

Comment faire pour garder sa chaleur quand on a le sang froid et qu'on nage dans une eau glaciale ? C'est le défi relevé par les requins-marteaux hali-cornes, qui plongent pour se nourrir à 800 m de profondeur, où l'eau ne dépasse pas 5 °C... Brrrr ! Leur astuce ? Ils bloquent leur respiration ! Ça leur permet de garder leur chaleur un bon quart d'heure, le temps de plonger et de remonter à la surface. Ouf !



LES ÉLANIONS BLANCS ONT LA PATATE

Installés en France depuis 1990, ces rapaces blancs et noirs sont originaires d'Afrique du Nord. Avec le changement climatique, ces oiseaux ont étendu leur territoire : ils se sont d'abord installés au Portugal avant de venir aussi en Espagne et en France. Un millier de couples y nichent aujourd'hui. Et toi, tu en as déjà vu ?



DU COQ À L'ÂNE



VICTOIRE POUR LES TAUREAUX !

La paix continuera de régner dans la petite ville de Pérols, dans l'Hérault. Le maire voulait y organiser une corrida, mais des associations de défense des animaux n'étaient pas du tout d'accord ! Elles ont saisi la justice, qui a considéré que ce n'était pas légal, car la « tradition » des corridas n'existait plus dans cette ville depuis plus de vingt ans. **La corrida prévue a donc été annulée !** Ça tombe bien : 77 % des Français souhaitent la fin des corridas, cette pratique consistant à tuer des taureaux en public (souviens-toi, on en parlait dans le n° 8 de *Mon journal animal*).



DES OISEAUX DÉFENDUS PAR LA JUSTICE

Comment mettre fin au piégeage des oiseaux qui se pratiquait en France depuis des dizaines d'années ? La Ligue pour la protection des oiseaux (LPO) a trouvé : cette association a saisi le Conseil d'État*. Et ça a marché ! Le 24 mai 2023, **le Conseil d'État a pris la défense des oiseaux sauvages et a interdit définitivement toutes les formes de piégeage traditionnel.** Vanneaux, grives, alouettes des champs, merles et tant d'autres oiseaux... plus aucun ne sera tué à cause d'un piège cruel en France. Bien joué la LPO !

* Le Conseil d'État juge les conflits entre les citoyens et l'administration.



COURONNEMENT DE CHARLES III : LES ÉPINARDS À L'HONNEUR

On le sait : au Royaume-Uni, le roi Charles III est soucieux de l'environnement. Le repas servi pour son couronnement était une bonne occasion d'agir pour la planète ! En plat principal, il a choisi **une quiche végétarienne aux épinards et aux fèves.** La recette est simple et économique, et elle a été diffusée pour que tout le monde puisse la préparer. En plus des 2 000 invités au couronnement, des millions de personnes peuvent donc s'en régaler. Quand on sait que ce plat peut devenir un classique de la cuisine nationale britannique, on se réjouit qu'il soit à la fois délicieux et bon pour la planète et pour les animaux !



COMBIEN !?

345

C'est **le nombre d'espèces animales et végétales qui vivent dans une école** à Boulogne-Billancourt. Depuis 2014, cette école remplace une ancienne usine de voitures. Le pari était d'en faire **un lieu de vie pour le plus d'animaux sauvages et de plantes possible.** L'école a été construite avec cet objectif, et elle a par exemple une toiture végétalisée, des surfaces couvertes de plantes sauvages, des dizaines d'arbres, des sous-bois, des nichoirs... Pari gagné : **aujourd'hui, le lieu grouille de vie et abrite des centaines d'oiseaux, de chauves-souris, de papillons et d'autres insectes.**

LES ANIMAUX DANS LE MIROIR ?

LES ANIMAUX SE RECONNAISSENT-ILS COMME NOUS DANS LE REFLET D'UN MIROIR ? UN PSYCHOLOGUE AMÉRICAIN A IMAGINÉ UN TEST POUR LE VÉRIFIER. CE TEST A ÉTÉ MENÉ AUPRÈS D'ANIMAUX TRÈS DIFFÉRENTS : DES PRIMATES, DES ÉLÉPHANTS, DES MAMMIFÈRES MARINS, DES OISEAUX, DES POISSONS, ET A DONNÉ DES RÉSULTATS... TRÈS DIFFÉRENTS AUSSI !

BIENVENUE DANS LE MIROIR !

« Miroir, mon beau miroir, qui est la plus belle du royaume ? » demandait à son miroir magique la reine maléfique dans *Blanche-Neige*. En vrai, les miroirs ne parlent pas, bien sûr, mais ils reflètent bien la réalité ! Te souviens-tu du jour où tu t'es reconnu dans un miroir la toute première fois ? Généralement, on ne s'en souvient pas car **cela arrive très tôt dans notre enfance** : le plus souvent autour de l'âge d'un an et demi.

Avant cet âge, on ne réalise pas que nous sommes la personne dans le reflet. Et puis, un jour, on comprend que cette étrange personne qui apparaît et disparaît du miroir quand on passe devant et qui fait les mêmes gestes que nous au même moment, c'est nous ! C'est un moment important dans le développement, que les psychologues appellent le « stade du miroir ». Les scientifiques disent que **lorsqu'une personne se reconnaît dans le miroir, cela prouve qu'elle est consciente d'elle-même.**

QU'EST-CE QUE C'EST, LA CONSCIENCE ?

Pour certains philosophes, la conscience est « l'un des mots les plus difficiles à définir ». Ah, nous voilà bien avancés ! En fait, on considère en général que la conscience de soi, c'est le fait d'avoir connaissance de sa propre existence. **Être conscient, c'est savoir qu'on existe !**

UNE CÉLÈBRE EXPÉRIENCE SCIENTIFIQUE

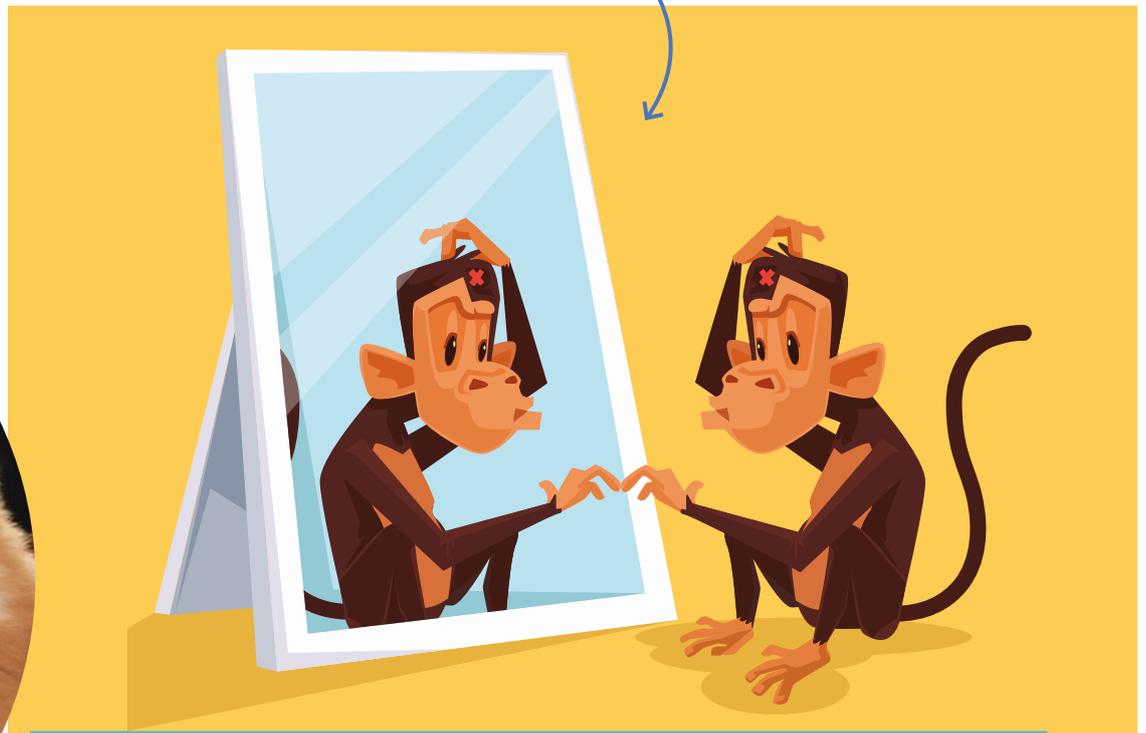
Et les autres animaux, alors ? Sont-ils conscients ? Si tu vis avec un chat, un chien ou un lapin, tu as peut-être remarqué qu'ils ne s'intéressent pas tellement à leur reflet dans le miroir. Un reflet n'a pas d'odeur, et ne fait pas de bruit. C'est peut-être pour cette raison que les miroirs n'attirent pas tellement leur attention... Mais est-ce le cas de tous les animaux ? **Sommes-nous les seuls à nous reconnaître dans la glace ?** C'est ce que des scientifiques ont voulu savoir !

Un jour, en 1838, le célèbre naturaliste Charles Darwin observait les animaux captifs au zoo de Londres. Il a remarqué qu'une femelle orang-outan appelée Jenny passait beaucoup de temps à se regarder dans un miroir que les employés du zoo avaient placé dans son enclos. En repensant à cette histoire, **Gordon Gallup, un psychologue américain, a développé en 1970 un test pour vérifier si un animal reconnaît son reflet.**

Comment s'appelle ce test ? Le test du miroir, pardi !



GORDON GALLUP



POUR FAIRE CETTE EXPÉRIENCE, VOICI COMMENT LES SCIENTIFIQUES PROCÈDENT :

- 1 Ils mettent pendant quelques jours un miroir à disposition de l'animal qu'ils veulent étudier.
- 2 Une nuit, alors que l'animal est endormi, les scientifiques tracent doucement une marque sur son front avec une craie ou de la peinture à l'eau, et attendent son réveil.
- 3 Ils observent attentivement sa réaction lorsqu'il se réveille et se voit dans la glace : restera-t-il indifférent à son propre reflet ? Comprendra-t-il grâce au miroir qu'il a une tache sur le front ?

Si l'animal touche son front à l'endroit de la marque, on considère alors qu'il s'est bien reconnu dans le miroir, car c'est grâce au reflet qu'il a compris qu'il avait une tache inhabituelle sur son propre corps !



D'ABORD LES CHIMPANZÉS, PUIS BEAUCOUP D'AUTRES !

Le tout premier test du miroir est mené avec quatre chimpanzés détenus en captivité, placés chacun dans un enclos différent avec un grand miroir. Chaque chimpanzé est d'abord agressif envers son reflet. Puis, il commence à se détendre... et à utiliser le miroir pour s'observer attentivement le visage, ou découvrir des parties de son corps qu'il n'avait jamais vues (comme ses dents, son dos...). La semaine suivante, on trace la fameuse marque sur leur front après les avoir endormis. À leur réveil, **les chimpanzés se montrent très intéressés par cette marque rouge !** Ils l'observent dans la glace de près et sous plusieurs angles, touchent la marque sur leur front et reniflent ensuite leurs doigts plusieurs fois de suite. Pour les scientifiques, le test est réussi, et prouve que les chimpanzés sont des animaux conscients d'eux-mêmes, tout comme nous !

Par la suite, des expériences sont menées par des éthologues – des spécialistes du comportement animal – avec des otaries, des pandas, des chiens, des macaques ou encore des pieuvres. Contrairement à celle des chimpanzés, en général, toutes ces expériences échouent : les animaux ne semblent pas se reconnaître dans le miroir...

Cela veut-il dire que ces animaux ne sont pas conscients d'eux-mêmes ? Certainement pas, disent les éthologues ! Selon les scientifiques, cela signifie tout simplement qu'ils ne sont pas intéressés par leur reflet dans le miroir, ou qu'ils n'en comprennent pas le fonctionnement. Peut-être aussi que **ces animaux perçoivent leur environnement surtout grâce à leur ouïe ou leur odorat**, plutôt qu'en s'appuyant – comme nous – sur la vue.

Les labres nettoyeurs sont de petits poissons qui se reconnaissent dans un miroir.



On ignore pour l'instant si tous les oiseaux réussissent le test du miroir, mais on sait que les pigeons et les pies y arrivent !

Cependant, d'autres expériences sont menées à travers le monde. En plus des chimpanzés étudiés au siècle dernier, d'autres grands singes (bonobos, orangs-outans, gorilles) réagissent à leur reflet, et réussissent le test. Mais ce n'est pas tout : **des dauphins et des orques, une pie nommée Gerty et plusieurs pigeons se reconnaissent aussi dans un miroir, ainsi que des raies mantas... et même des labres nettoyeurs** (des petits poissons tropicaux de la taille d'une sardine) !

Pour les éléphants, on a d'abord cru que le test du miroir ne fonctionnait pas, car on utilisait des miroirs... trop petits ! En 2006, lors d'une expérience menée au zoo du Bronx à New York, trois éléphantes sont testées à l'aide d'un miroir de plus de 6 m². Une seule éléphante – nommée Happy – réussit le test, **en explorant avec sa trompe la croix blanche qui avait été tracée à la peinture au-dessus de son œil gauche**. En utilisant le miroir pour diriger ses mouvements, elle montre au monde entier qu'elle est consciente.

TOUS CONSCIENTS ?

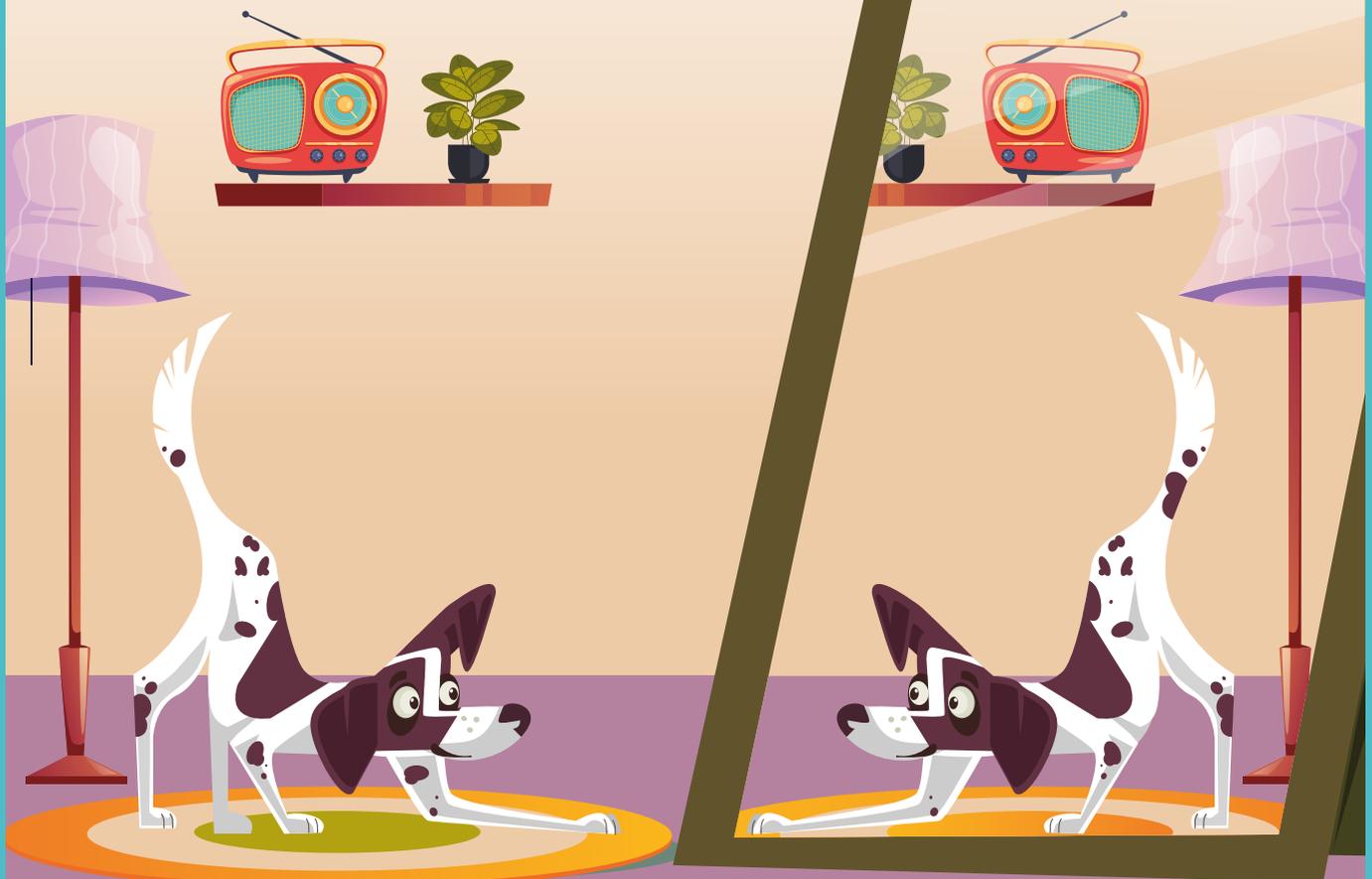
Les éléphantes qui ont participé à ces expériences sont-elles aussi **conscientes d'être enfermées et de ne pas être libres ?** C'est ce que pense l'avocat des animaux Steven Wise. Il dépose en 2018 un dossier au nom de Happy auprès d'un tribunal de New York pour la faire libérer, malheureusement sans succès. Happy est encore vivante aujourd'hui : elle vit seule dans un enclos du zoo et montre des signes de mal-être. Dans son dossier, Steven Wise rappelait pourtant que Happy avait prouvé à travers une expérience scientifique qu'elle est consciente !



Un peu plus tôt, en 2012, à l'Université de Cambridge, les plus grands spécialistes en neurosciences – des spécialistes du fonctionnement du cerveau – ont conclu dans la célèbre Déclaration de Cambridge sur la conscience que **tous les vertébrés ont une conscience semblable à celle des humains, de même que certains invertébrés comme les pieuvres, les seiches et les calamars !** La plupart des animaux sont donc conscients, comme nous. Au fait, en avous-nous bien conscience ? ■

DRÔLE DE RÉFLEXION !

Rouky ne s'est pas reconnu dans le miroir ! C'est peut-être parce que 7 erreurs se sont glissées dans le reflet ? Et toi, les trouveras-tu ?



SOLUTION : dans le miroir (1) il n'y a pas de soucoupe sous le pot de fleur (2) la radio n'a que deux boutons (3) la lampe n'a pas de cordon (4) le chien a une tache en plus sur la queue (5) le chien a une tache en moins sur une patte en moins (6) le chien a une patte en moins (7) le milieu du tapis n'est pas de la même couleur.

TESTE TES CONNAISSANCES !

Pour chaque phrase, choisis la bonne réponse !

- 1 La conscience, c'est :
 - A - Avoir le sens de l'orientation.
 - B - Savoir qu'on existe.
 - C - Avoir un bon niveau en maths.
- 2 Se reconnaître dans un miroir, cela veut dire :
 - A - Qu'on fait attention à son apparence.
 - B - Qu'on a une bonne vue.
 - C - Qu'on a conscience de soi.
- 3 Gordon Gallup a inventé :
 - A - Les miroirs de grande taille.
 - B - Un test pour les animaux.
 - C - L'histoire de Blanche-Neige.
- 4 Aucun éléphant ne se reconnaissait dans un miroir parce que :
 - A - Ils cassaient les miroirs.
 - B - Les miroirs étaient trop petits pour eux.
 - C - Ils ont une mauvaise vue.

SOLUTION : 1/B - 2/C - 3/B - 4/B

DES CRINIÈRES DANS LE VENT ET DES SABOTS AU GALOP : SERAIT-CE UN TROUPEAU DE CHEVAUX QUI APPROCHE ? ANIMAUX MAJESTUEUX ET SENSIBLES, LES CHEVAUX NOUS FASCINENT, NOUS BERCENT DE LEURS LÉGENDES ET NOUS INTERROGENT. ILS VIVENT AUPRÈS DES HUMAINS DEPUIS PLUS DE 5 000 ANS, MAIS LES CONNAÎT-ON VRAIMENT ? *MON JOURNAL ANIMAL* TE PROPOSE DE PARTIR À L'AVENTURE POUR RENCONTRER CES...

INCROYABLES CHEVAUX !



UN CHEVAL ? DES CHEVAUX !

Tout seul ? Jamais ! **Les chevaux sont des animaux grégaires, ça veut dire qu'ils vivent en groupes.** Ce sont des familles : il y a un étalon, jusqu'à six juments et leurs poulains. On appelle ces groupes des harems. Dans ces familles nombreuses, chacun a sa place ! Souvent, c'est la jument la plus âgée qui décide : c'est elle qui donne le pas, elle mange et boit la première, mais elle est aussi chargée de guider le groupe et de veiller à sa sécurité ! Les juments et l'étalon assurent l'éducation des poulains : ils leur apprennent à vivre en groupe. **Dans le harem, un lien très fort unit bien sûr les juments et leurs poulains, mais les autres chevaux aussi ont des sentiments !** Des amitiés très fortes existent entre des juments, et même entre étalons. On observe souvent des meilleures amies dans le troupeau. Ces copines mangent côte à côte, se gratouillent souvent le dos ou dorment ensemble. Les poulains jouent les uns avec les autres et créent aussi des relations très solides !



Câlins comme poulains !

La vie en communauté, c'est super pour se protéger et s'entraider, à condition d'avoir une communication au top. Heureusement, les chevaux sont des as de la conversation : vocale, olfactive (par les odeurs) ou visuelle. Rien ne leur échappe ! Savais-tu qu'**un hennissement peut s'entendre jusqu'à 1 km** ? Pratique quand on s'est trop éloigné du harem ! Aussi, les chevaux sont dotés d'**un super pouvoir : on l'appelle le flehmen.** Cette drôle de grimace que font parfois les chevaux leur sert à sentir les nouvelles odeurs. Ils inspirent profondément, puis relèvent la lèvre supérieure pour se boucher les narines. Ainsi, **ils peuvent comprendre des odeurs que nous, les humains, sommes incapables de sentir !** Mais ce n'est pas tout, les chevaux ont aussi des yeux derrière la tête ! Enfin, non : sur les côtés de la tête, mais cela leur permet de voir tout autour d'eux. En plus, ils se repèrent même la nuit ! Et cette incroyable vue leur est bien utile, puisque les chevaux communiquent surtout à travers leur posture : la position de la tête, des oreilles, des naseaux ou de la queue est un très bon moyen de communication à distance ! Et toi, aimerais-tu savoir parler cheval ?



Bien protégé par ses parents, ce poulain s'autorise une petite sieste au soleil !

LE SAVAIS-TU ?

Les chevaux et les poneys appartiennent à la même espèce, *Equus caballus*. En fait, la seule différence entre les deux est très petite, puisque ce n'est qu'une question de taille ! Si l'animal mesure moins de 1 m 45, c'est un poney, s'il mesure plus, c'est un cheval. Mais il y a bien sûr des exceptions, on peut parler de grands poneys, ou de chevaux miniatures !



Arthur est un Shetland, c'est un tout petit poney ! Sauvé de la maltraitance, il coule des jours heureux au refuge GroinGroin.

Crédit photo : Ludovic Sueur - Refuge GroinGroin

RAS LES SABOTS DE CES ENCLOS !

Existe-t-il encore des chevaux sauvages ? Eh bien... non, mais presque ! **Les chevaux ont été domestiqués il y a environ 5 500 ans**, en Asie centrale. Mais sur les murs des grottes où vivaient les humains préhistoriques, on retrouve des peintures de chevaux datant de plus de 15 000 ans ! **Aujourd'hui, certains chevaux domestiqués ont retrouvé la liberté.** Dans ce cas-là, on dit que ce sont des chevaux féraux. Parmi ces chevaux redevenus libres, on retrouve les mustangs aux États-Unis, les brumbies en Australie et les Przewalski réintroduits en Mongolie. Et ce n'est pas tout : il y a aussi des chevaux de Przewalski en France ! L'association TAKH travaille à la protection de ces chevaux. Ils vivent presque en liberté : les humains les dérangent le moins possible. Dans cette association, le maître-mot c'est **l'observation** : une équipe d'éthologues travaille tous les jours à **mieux comprendre le comportement de ces troupeaux pour mieux les protéger !**



DES CHEVAUX MODÈLES

Les chevaux émerveillent les humains depuis toujours : **leur force, leur vitesse et leur beauté ont même inspiré nombre d'artistes.** Par exemple, Léonard de Vinci a dessiné des dizaines de chevaux, pour ensuite réaliser une sculpture gigantesque : un cheval de 8 mètres dont on peut admirer une copie à Milan en Italie. Rosa Bonheur est aussi une peintre qui s'est beaucoup inspirée des chevaux, et dans son œuvre, ils apparaissent régulièrement sous son pinceau. Émile Zola, lui, raconte la triste histoire des chevaux travaillant enfermés dans les mines avec beaucoup de poésie dans son roman *Germinal*. Lorsque Bataille, le cheval de la mine, tente un jour de s'enfuir, Zola écrit : « Il voulait vivre, sa mémoire de bête s'éveillait, l'envie de respirer encore de l'air des plaines le poussait droit devant lui, jusqu'à ce qu'il eût découvert le trou, la sortie sous le ciel chaud, dans la lumière. »

Émile Zola n'a pas été le seul à être touché par le sort réservé aux chevaux. Jacques Delmas de Grammont, député de la Seconde République française, est lui aussi attristé par les maltraitements infligés aux chevaux dans les rues. Il propose donc un amendement pour interdire les actes de cruauté envers les animaux. Ainsi, **en 1850, la première loi de protection animale est adoptée en France** : elle punit les actes de cruauté commis en public sur les animaux d'une amende et d'une peine de prison. Bonne nouvelle pour les animaux des villes !

Un moment familial entre chevaux de Przewalski.

ZOOM DES CHEVAUX



1 2 ailes et plein gaz pour Pégase !

Certains disent qu'il est né de la foudre, d'autres assurent qu'il est le fils de Poséidon, le dieu de la mer. Infatigable, rapide comme le vent, il a aussi un cœur en or et une robe d'un blanc immaculé... On prétend qu'il a des ailes en argent. C'est sûr : rien ne résiste à ce fascinant cheval ailé de la mythologie grecque.



2 Les hippogriffes, des as des airs

Mi-cheval et mi-aigle, ils ressemblent à un cheval ailé avec la tête et les pattes avant d'un aigle. Très rapides, ils sont capables de voler autour du monde. Un jour, un magicien nommé Atlant a réussi à amadouer un hippogriffe et a réalisé de nombreux exploits grâce à cette monture extraordinaire. Finalement, l'animal a été libéré. Il s'est envolé très loin et on ne l'a plus jamais revu. Ça t'étonne ?



3 Pas d'ailes mais une corne : les licornes

Elles symbolisent la pureté, l'innocence, la fécondité. Mais personne ne sait vraiment quelle espèce animale est à l'origine de leur légende : les rhinocéros, les narvals (ces cétacés qui ont une longue et unique défense), ou certaines antilopes ? En tous cas, les licornes sont les stars indétrônables des chevaux fantastiques ! Avec ou sans arc-en-ciel.



Un cheval de 8 mètres en Italie, le monument Sforza de Léonard de Vinci.

LE GRAND DOSSIER

En France, les chevaux de Camargue travaillent pour les humains, mais ils ont aussi de longs moments de liberté.



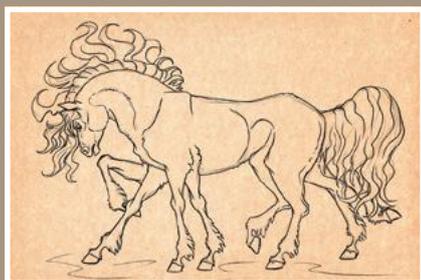
Depuis leur domestication, les chevaux sont utilisés par les humains : pour le transport, le travail dans les champs, à la mine, dans la police ou à la guerre, pour le sport, le loisir, le tourisme... ou pour être mangés ! Les humains ont exploité et développé certaines caractéristiques des chevaux. Ils ont été choisis pour devenir plus rapides, plus forts, plus grands ou plus petits... C'est ainsi que sont nées les races, parfois au désavantage des chevaux, qui **peuvent souffrir de problèmes de santé à cause de cette sélection qui les fragilise.**

LA GRÈCE AGIT POUR LES CHEVAUX

La Grèce est le premier et le seul pays européen à donner le même statut aux chevaux qu'aux chats et aux chiens : ils sont devenus des animaux de compagnie ! Il est donc maintenant interdit de les tuer pour leur viande, leur cuir ou pour tester des médicaments. Ils bénéficient de lois de protection très strictes. Bravo la Grèce !



FANTASTIQUES !



⚡ Sleipnir, 8 jambes pour galoper dans les cieux

Ce cheval fabuleux survole littéralement les océans et les terres. C'est vrai qu'avoir 8 jambes, ça aide à aller vite ! C'est bien simple : Sleipnir se déplace tellement haut et si rapidement qu'on n'arrive jamais à le voir. Il accepte pourtant, parfois, de transporter Odin. Mais c'est uniquement parce que Odin est le principal dieu de la mythologie nordique qu'il lui fait cette faveur !



🐉 Bäckahäst, le « cheval des ruisseaux »

Ce majestueux cheval magique vient du folklore scandinave. Il apparaît près des rivières – d'où son nom – et surtout par temps de brouillard. Ce qu'il déteste le plus ? Qu'on monte sur son dos. Si quelqu'un s'y risque, il se retrouve coincé sur l'animal, qui l'entraîne dans des courses folles, voire carrément dans l'eau ! Un conseil si tu le croises : admire-le, mais laisse-le tranquille !



🐉 L'unique Uchchishravas, roi des chevaux

Uchchishravas est un cheval volant de la mythologie hindoue. Il est d'un blanc étincelant mais il a la queue noire. Il a 7 têtes : une pour chaque couleur de l'arc-en-ciel. Unique en son genre, il accepte parfois d'être l'allié des dieux et les aide à découvrir des trésors. Mais surtout, la légende assure qu'il est le roi et l'ancêtre de tous les chevaux existants – rien que ça !

VIVRE AVEC LES HUMAINS

Les chevaux ont dû s'adapter et changer radicalement leurs habitudes de vie. Par exemple, les chevaux sont souvent enfermés dans des boxes où leurs activités sont très limitées et où ils manquent de place. En liberté, un cheval a une vie plutôt paisible : il passe environ 2 heures par jour à se déplacer, jouer, aller voir d'autres membres de son groupe ou se dépenser, 6 heures à se reposer et 14 heures à brouter de l'herbe, des feuillages ou de la mousse. Dans un box, ses repas sont toujours les mêmes et sont distribués à heures fixes. De plus, les contacts avec les autres chevaux sont parfois impossibles, et ses mouvements sont réduits... Dans ces conditions, **un cheval risque de s'ennuyer et de développer des stéréotypies**. Ce sont des mouvements répétitifs qui apparaissent chez les animaux en captivité, qui souffrent d'ennui, de stress, d'isolement ou d'une alimentation non adaptée. Les chevaux peuvent balancer leur tête de droite à gauche ou de haut en bas toute la journée, mordre la porte du box, tirer la langue ou encore lécher le sol... Ces mouvements peuvent avoir l'air rigolos, pourtant c'est le signe d'une grande détresse ! On pense parfois que les stéréotypies sont contagieuses, alors que pas du tout ! Mais à cause de cette croyance, les chevaux qui en souffrent peuvent être isolés des autres, ce qui empire encore leurs problèmes... Heureusement, de plus en plus de personnes réalisent que la vie en box ne convient pas aux chevaux et **leur offrent un environnement qui répond à leurs besoins : un grand pré, avec d'autres chevaux et de l'herbe à volonté !** Ici, aucune stéréotypie, youpi !

HANS, LE CHEVAL QUI AIMAIT (PRESQUE) LES MATHS !

Le cheval **Hans** a marqué l'histoire grâce à son incroyable capacité à lire les attitudes humaines. Wilhelm von Osten lui avait appris à compter : Hans tapait du pied sur le sol pour donner la réponse et il tombait toujours juste ! Étonnés, des scientifiques ont mis en place **le tout premier protocole expérimental pour comprendre l'intelligence d'un animal**. Ils ont alors observé que Hans n'avait pas réellement appris les mathématiques. Mais il parvenait à lire les attitudes des gens et à comprendre quand il arrivait à la bonne réponse. Ce fut en quelque sorte la naissance de l'éthologie. Bien joué Hans !



Avec de la patience, Aroza et Alicia ont appris à se faire confiance.

En vivant à nos côtés, les chevaux ont appris à nous comprendre et à nous reconnaître : des études ont montré que les chevaux sont capables de différencier les visages humains, même sur des photos ! Serions-nous capables de reconnaître différents chevaux à partir de simples photos ? Pas si sûr ! En plus, **ils peuvent reconnaître non seulement nos visages humains, mais aussi nos émotions**. Alicia, du refuge de La Métairie, l'a bien compris ! Elle nous raconte l'histoire d'Aroza, une jument sauvée de la maltraitance : « Au début Aroza était très timide, elle ne se laissait pas approcher et se montrait impatiente en grattant le sol, elle avait même peur de nous. Petit à petit, nous avons compris qu'**elle ressentait notre stress et nos inquiétudes**. Nous avons dû faire un gros travail sur nous, pour lui faire confiance avant tout ! Puis avec le temps et beaucoup de patience, Aroza s'est détendue et est venue vers nous, une fois que nous-mêmes étions calmes et confiants. À présent, elle est à l'aise dans son petit troupeau, on a même pu observer du grooming (les gratouilles que les chevaux se font entre eux) avec notre poney sauvé d'un centre équestre. Cela montre une réelle affection entre eux et une très bonne adaptation à sa nouvelle vie, plus proche de ses besoins. » Une belle histoire qui nous prouve que **chaque cheval est doué d'une grande sensibilité et d'une personnalité unique forgée par son histoire !** ■



Aroza en plein jeu avec ses copains !

MALIN COMME POULAIN !

As-tu déjà entendu ces drôles d'expressions ? Mais que veulent-elles dire ?
Relie-les à leur signification !

<p>1</p> <p>J'AI UNE FIÈVRE DE CHEVAL</p>	<p>2</p> <p>ÇA NE SE TROUVE PAS SOUS LE SABOT D'UN CHEVAL</p>	<p>3</p> <p>JE MONTE SUR MES GRANDS CHEVAUX</p>	<p>4</p> <p>JE SUIS À CHEVAL SUR MES PRINCIPES</p>	<p>5</p> <p>C'EST MON DADA !</p>	<p>6</p> <p>J'AI MISÉ SUR LE BON CHEVAL</p>
<p>A</p> <p>JE ME METS TRÈS EN COLÈRE</p> 	<p>B</p> <p>C'EST MA PASSION</p> 	<p>C</p> <p>CE N'EST PAS FACILE À TROUVER</p> 	<p>D</p> <p>JE SUIS TRÈS MALADE</p> 	<p>E</p> <p>JE SUIS TRÈS STRICT</p> 	<p>F</p> <p>J'AI FAIT LE BON CHOIX</p> 

SOLUTION : 1/D - 2/C - 3/A - 4/E - 5/B - 6/F

CHRONO HORSE !

Aroza est toute déboussolée...
Aide-la à organiser son temps
dans son nouveau pré !

Sur une journée de 24 h, elle a
déjà passé 2 h à se promener,
6 h à se reposer et a fait 1 h
de gratouilles à son copain.

Lui reste-t-il assez de temps pour
manger comme elle en a besoin ?

TA RÉPONSE : oui non

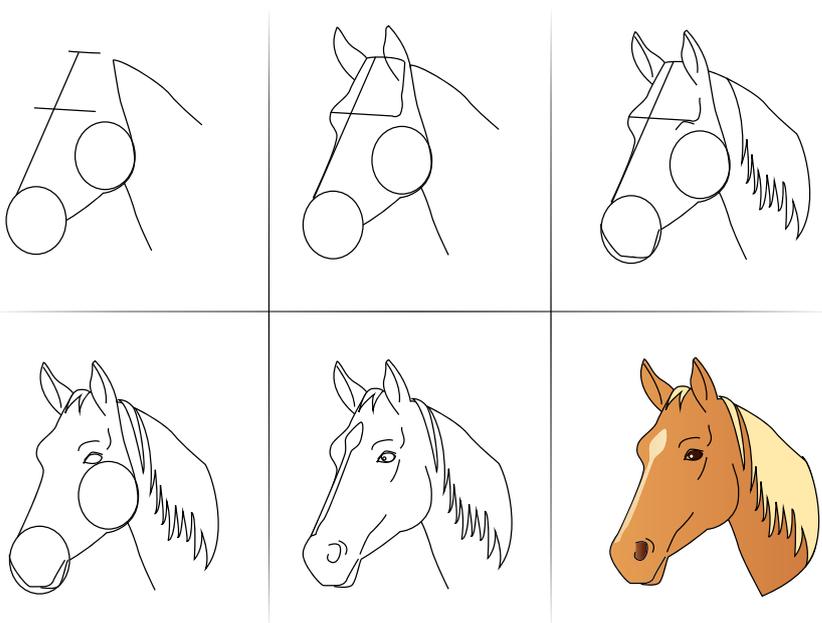
EXPLIQUE POURQUOI !



SOLUTION :
2 + 6 + 1 = 9
24 - 9 = 15
Un cheval a besoin de 14 h
pour brouter.
Ouf, avec 15 h de libre,
Aroza a le temps de manger !

DESSINE-MOI UN CHEVAL !

En suivant les étapes, apprends à dessiner
un cheval ! Tu pourras aussi le colorier.





ÊTRE CHEVAL, TO

SPORTIF PROFESSIONNEL ? POLICIER ? SOLDAT ? ARTISTE ? GUIDE TOURISTIQUE ? SOIGNEUR ?
LE CONSEILLER D'ORIENTATION DES CHEVAUX A PLEIN DE MÉTIERS À LEUR PROPOSER !
MAIS LES CHEVAUX ONT-ILS VRAIMENT LE CHOIX DE LEUR AVENIR ? ET SI ON MENAIT L'ENQUÊTE ?

ATHLÈTES MALGRÉ EUX

Plus de 2 millions de personnes en France montent à cheval. Souvent, les cavaliers expliquent aimer les sensations, la vitesse ou la relation avec le cheval. Mais le cheval, qu'en pense-t-il, lui ? Porter un humain sur le dos, c'est quand même du boulot... Et puis **quand un cheval ne souhaite pas obéir, des cavaliers utilisent parfois des méthodes brutales pour le contraindre**. Pour gagner des compétitions, certains sont prêts à tout ! Charlotte nous raconte son expérience : « Au début, je trouvais ça normal de forcer le cheval à m'obéir... Puis, un jour, l'évidence m'est apparue : c'était pour mon propre plaisir que je faisais de l'équitation, aux dépens de celui du cheval. »

MOI, JE M'EN FICHE DE GAGNER DES COMPÉTITIONS !



CABRIOLES ET ROULADES AU SOL

Des applaudissements et des paillettes, mais surtout beaucoup d'entraînement et de stress ! Pour devenir artistes et réaliser des figures acrobatiques, les chevaux doivent parfois repousser les limites de leur corps. Et le dressage n'est pas facile ! Être sur scène nécessite de nombreux déplacements, il y a aussi du bruit et des lumières vives. C'est très stressant pour les animaux... **Heureusement, de plus en plus d'artistes descendent de leurs grands chevaux pour garder les deux pieds sur terre !**

Coralie, fan de chevaux, en pleine partie de jeu avec son ami Darling.

UNE POMME ET LES PAPIERS DU VÉHICULE, S'IL VOUS PLAÎT !

Eh oui, certains chevaux sont policiers ! Ils défilent dans les rues et affrontent les foules. Pourtant, **les chevaux sont des animaux craintifs, qui préfèrent s'enfuir à l'approche d'un danger**. Certains entrent dans la police à la suite d'un très long et difficile entraînement. Ils sont forcés de contrôler leurs peurs et leurs instincts. Ces chevaux sont dressés pour affronter le danger, quoi qu'il leur en coûte !

JE SUIS SÛR QU'IL FAUT FUIR À TOUTES JAMBES, MAIS L'HUMAIN M'ORDONNE DE FONCER DROIT DEVANT... PAS FASTOCHE !



UT UN TRAVAIL !



CABRIOLES ET ROULADES AU SOL

Si certains chevaux ont droit à des vacances au pré, d'autres travaillent tous les jours sans répit. De plus, quand ils vieillissent, ils perdent en force ou en vitesse. Ils sont alors revendus... souvent à l'abattoir ! **Heureusement, quelques chevaux ont la chance d'avoir une belle retraite !** Lola a recueilli trois poneys, car pour elle « c'était très important de leur offrir enfin la vie qu'ils méritent, après toute une vie passée à travailler en centre équestre. »

Les poneys heureux de Lola ! « Quand on adopte un animal, on ne s'engage pas seulement le temps de ses performances sportives, mais pour la vie. »

RETOUR AU TRAVAIL

Avant l'invention des voitures, des tracteurs et des trains, on exploitait les chevaux pour se déplacer plus vite, ou pour travailler dans les champs et à la mine. Il y a même des chevaux qui sont allés à la guerre ! Ils en ont gardé un très mauvais souvenir... **Aujourd'hui, on continue d'utiliser des chevaux dans certaines villes.** Bus scolaire ou camion poubelle, les chevaux remplacent les véhicules. Moins polluants peut-être, mais est-ce la vie que veulent les animaux ?

VOUS AVOIR SUR LE DOS OU TIRER VOS DÉCHETS, J'EN AI RAS LA CRINIÈRE !



LES 4 FERS EN L'AIR, MAIS LES 2 PIEDS SUR TERRE !

Fini les mors, les cravaches et les éperons : place à la méthode éthologique (l'éthologie, c'est la science des comportements des espèces animales) ! Cette pratique consiste à **se mettre au niveau du cheval, à apprendre à parler comme lui.** Ainsi, la relation entre l'humain et le cheval se forge sur la confiance, et non sur la peur ou la domination. Lola raconte que : « Ne pas monter ne signifie pas laisser son cheval tout seul sans s'en occuper ! On peut faire des balades, lui faire des gratouilles, ou tout simplement s'asseoir dans le pré, l'observer et le laisser venir près de soi... »



Lola et ses protégés en balade au coucher du soleil, la belle vie.

Coralie est convaincue que « monter à cheval n'est pas nécessaire pour développer une relation avec les chevaux, les respecter, et les rendre heureux ! »

La plupart des chevaux exploités par les humains sont correctement nourris et soignés. Mais cela suffit-il à les rendre heureux ? Pour en être sûr, il faudrait qu'ils puissent donner leur avis ! Et toi, que penses-tu du travail des chevaux ?

PELORUS JACK, LE DAUPHIN PILOTE

LES DAUPHINS NOUS FASCINENT PAR LEUR AGILITÉ ET LEUR INTELLIGENCE, ET CERTAINS D'ENTRE EUX NOUS ÉPATENT ENCORE PLUS QUE D'AUTRES : PELORUS JACK EN FAIT PARTIE ! VITE, ALLONS À LA RENCONTRE DE CE DAUPHIN AU DESTIN HORS DU COMMUN QUI A MÊME BÉNÉFICIÉ D'UNE LOI POUR LE PROTÉGER.

UNE STAR CHEZ LES DAUPHINS

Quel est le point commun entre une danse irlandaise, des chansons, des poèmes, des chocolats en forme de poisson, des cartes postales, un court-métrage, des articles de presse, des logos, des livres et une statue en bronze, tous créés ou publiés au cours du 20^e siècle ? Eh bien, tous rendent hommage à **Pelorus Jack, un dauphin qui a beaucoup fait parler de lui à l'époque !**

En 1888, Pelorus Jack, qui appartient à l'espèce des dauphins de Risso, vit au nord de la Nouvelle-Zélande. Un jour, il apparaît à côté d'un bateau à vapeur. Tout d'abord, des membres de l'équipage veulent l'attraper et le tuer, mais la femme du capitaine réussit à les faire changer d'avis. Et voilà que le dauphin commence à guider le navire à travers un passage dangereux ! Mais ce n'est pas tout : pendant 24 ans, Pelorus Jack accompagne des centaines de navires à cet endroit ! Il va d'abord à la rencontre des bateaux, il reste avec eux généralement pendant une vingtaine de minutes sur environ 8 km, puis repart en sens inverse avec des bateaux qui reviennent.

Pelorus Jack en pleine action ! 

Les humains sont persuadés qu'il guide les bateaux, et certains préfèrent attendre qu'il arrive avant de s'engager dans le passage dangereux en raison des courants marins très rapides et des rochers. En plus, le dauphin est fidèle au poste même la nuit !

Mais en 1904, un drame a lieu : à bord d'un bateau appelé *Penguin*, un marin ivre prend un fusil, vise et tire sur le dauphin. Touché, l'animal disparaît... Est-il mort ?

Heureusement, il survit à sa blessure et, quelques semaines plus tard, il est de nouveau aux côtés des navires. **En décembre 1904, le gouvernement néo-zélandais adopte une loi pour le protéger. Pelorus Jack devient donc le premier mammifère marin sauvage protégé personnellement.** Quant au *Penguin*, il paraît que le dauphin ne l'a plus jamais accompagné, et il a fini par couler dans le détroit le 12 février 1909...

UN DAUPHIN PAS COMME LES AUTRES ?

Cette loi rend Pelorus Jack célèbre dans le monde entier, et de nombreuses personnes se déplacent pour le voir ou lui rendent hommage. Pourtant, on sait depuis longtemps que les dauphins aiment nager à côté des bateaux : ça n'a rien d'exceptionnel du tout ! Mais une des particularités de Pelorus Jack est sa fidélité au poste. Et puis, les dauphins vivent en groupe, alors que Pelorus Jack était seul. Les dauphins sont des animaux intelligents, curieux et sociables. **Ils aiment nager à proximité des bateaux pour profiter du courant créé par leur passage, ce qui les fatigue moins.** Ils peuvent aussi sauter pour voir ce qui se passe au-dessus de la surface de l'eau et sur le bateau. Et quand ils nagent devant les bateaux, c'est leur surf à eux ! En effet, en avançant, un bateau fait une vague que les dauphins savent utiliser pour se propulser. Les dauphins profitent aussi du sillage des autres animaux de leur groupe, on peut même les voir nager à la suite de baleines. C'est un peu le même principe qui explique le vol en forme de V de certains oiseaux migrateurs, comme les oies : les premiers oiseaux du groupe créent des courants d'air qui rendent le vol des oiseaux placés derrière eux plus facile. D'ailleurs, les oiseaux changent régulièrement de place pour partager leur effort : malin !

On ignore pourquoi Pelorus était seul, mais les connaissances scientifiques actuelles nous donnent une autre vision de son histoire. On pense que ce dauphin a en quelque sorte remplacé son groupe par... des bateaux. Solitaire, il devait prendre beaucoup de plaisir à nager à leurs côtés pour s'amuser ou pour économiser ses forces. Le marin postier, qui apportait régulièrement en barque le courrier aux bateaux à vapeur, devait repousser le dauphin un peu trop amical avec ses rames pour éviter qu'il ne s'approche trop près de lui : **avec ses 4 mètres de long, c'est sûr que Pelorus Jack devait impressionner !**



Une statue en bronze de Pelorus Jack, inaugurée en 2016, lui rend hommage tout près de là où il vivait.

OBSERVER LES DAUPHINS POUR DE VRAI ?



Plus de cent ans après Pelorus Jack, les dauphins continuent de nous émerveiller ! Si tu veux les voir, il faut faire attention à ne pas les déranger ou les stresser : les sociétés touristiques qui proposent des sorties en mer et qui ont le label « High Quality Whale-Watching® » s'engagent à avoir des pratiques respectueuses des animaux.

On sait aussi que les dauphins ont besoin de 8 heures de sommeil comme les humains. Ils ne dorment pourtant jamais complètement : même « endormis », ils surveillent autour d'eux et doivent remonter très souvent pour respirer. **Ne dormant que d'un œil, Pelorus Jack pouvait rester attentif au passage des bateaux de jour comme de nuit, et il était bien décidé à en profiter.** Et comme les dauphins aiment nager dans les eaux profondes, c'est peut-être malgré lui qu'il « aidait » des navires à éviter les bancs de sable ou les rochers dangereux.

Au fil du temps, l'histoire de Pelorus Jack est devenue une légende dont il est difficile de vérifier certaines parties. Par exemple, on ne sait pas très bien si un marin ivre lui a vraiment tiré dessus ou si c'est le gouvernail du *Penguin* qui l'a blessé. Est-ce qu'il portait ce nom à cause de la baie de Pelorus, d'un bateau du même nom, ou d'un outil de navigation appelé *pelorus* en anglais ? On a oublié ! La fin de Pelorus Jack, en 1912, est aussi un mystère, et il est possible qu'il soit mort paisiblement de vieillesse... En tout cas, **sa présence devait beaucoup rassurer les équipages. Et puis, il a aidé à ce qu'on respecte mieux les mammifères marins,** et ça, c'est très important ! Bravo Jack ! ■

JEU

IN ENGLISH !

Complète la petite histoire de Pelorus Jack en plaçant au bon endroit les mots anglais : **famous, law, dolphin, ships, New Zealand.** Tu peux t'aider d'un dictionnaire !

Pelorus Jack was a who lived near .

The legend says that he helped . He became because a protected him.

SOLUTION : dolphin / New Zealand / ships / famous / law

CÉLÈBRES ET ENGAGÉS

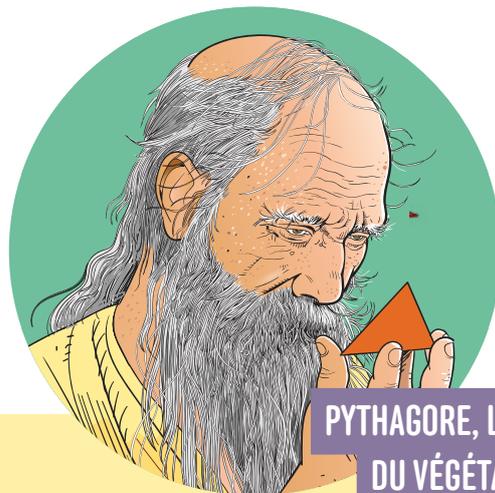
DANS NOS MANUELS DE FRANÇAIS, D'ARTS PLASTIQUES, D'HISTOIRE OU DE SCIENCES SE CACHENT DES PERSONNALITÉS QUI ONT DÉFENDU LES ANIMAUX À LEUR ÉPOQUE... MAIS ELLES NE SONT PAS TOUJOURS CONNUES OU ÉTUDIÉES EN COURS POUR ÇA ! ALORS, QUI SONT CES STARS DES SALLES DE CLASSE QUI ONT AIDÉ LES ANIMAUX DURANT LEUR VIE ?



COLETTE, PIONNIÈRE DE LA CAUSE ANIMALE

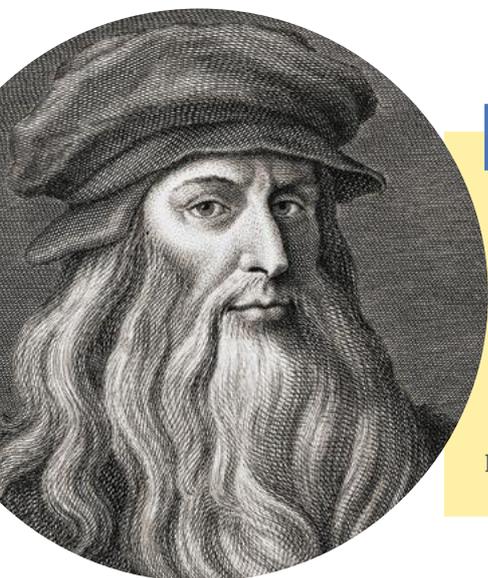
Dès l'enfance, les animaux ont occupé une place très importante dans la vie de Colette. Cette romancière, qui a vécu au siècle dernier, **avait la particularité de parler dans ses œuvres des animaux qu'elle aimait.** Sa passion infinie pour les chats lui a inspiré un roman,

La Chatte, écrit en 1933. Dans l'histoire, la chatte Saha est l'un des personnages principaux. Elle ne fait pas partie du décor, elle est au centre de l'intrigue, au cœur du drame, elle est aussi dotée d'une personnalité complexe et séduisante. Saha est inspirée de la chatte avec qui Colette vivait à l'époque.



PYTHAGORE, LE PÈRE DU VÉGÉTARISME

Connu pour son fameux théorème (mais si, le carré de la longueur de l'hypoténuse...), Pythagore, qui a vécu en Grèce au 6^e siècle avant notre ère, était aussi philosophe. C'est l'un des tout premiers penseurs à condamner la manière dont les humains se comportent envers les animaux. D'ailleurs, **Pythagore ne mangeait pas de viande ni de poisson.** Certains disent qu'il ne portait pas de laine ou de cuir mais du tissu en fibres végétales et des chaussures fabriquées à partir d'écorces d'arbres. C'est sûr, maintenant, on le regardera d'un autre œil !



LÉONARD DE VINCI, UN GÉNIE VEGGIE

Le célèbre peintre de *La Joconde* était aussi un inventeur de génie : il a développé des projets qui deviendront des siècles plus tard le sous-marin ou la voiture... Mais ce grand homme pensait aussi aux animaux : **il ne permettait aucune blessure faite à un être vivant.** D'après certains de ses biographes (des écrivains qui racontent la vie de personnes célèbres), **Léonard de Vinci était végétarien et défendait même les homards et les poussins.** Il a aussi étudié le mouvement en vol des oiseaux et des chauves-souris pour s'en inspirer dans ses créations de machines volantes.



POUR LES ANIMAUX !



VOLTAIRE, FERVENT DÉFENSEUR DES ANIMAUX

Au 18^e siècle, les philosophes des Lumières réfléchissent aux droits et à la liberté des humains... et aussi, parfois, au sort des animaux ! C'est par exemple le cas de Voltaire. Dans ses textes, **il accorde aux animaux des émotions, des sentiments et la capacité d'avoir une mémoire**, ce qui est assez nouveau à l'époque. Dans un texte publié en 1772, le philosophe écrit au sujet des animaux : « Il ne leur manque que la parole ; s'ils l'avaient, oserions-nous les tuer et les manger ? » On peut dire que Voltaire ne mâchait pas ses mots pour défendre les animaux !



LOUISE MICHEL, AUX CÔTÉS DES PLUS FAIBLES

Institutrice, écrivaine et militante révolutionnaire féministe, Louise Michel a vécu au 19^e siècle. Elle a lutté toute sa vie pour défendre les travailleurs, les femmes et les animaux. Pour elle, chaque personne a le droit à une place respectée dans la société.

Toute petite déjà, elle accueillait de nombreux animaux chez elle. En effet, les enfants du village lui apportaient des oiseaux blessés parce qu'ils savaient qu'elle en prendrait bien soin.

« Étant enfant, je fis bien des sauvetages d'animaux ; ils étaient nombreux à la maison, peu importait d'ajouter à la ménagerie. » **D'ailleurs, si tu trouves un animal blessé ou malade, il vaut mieux contacter un centre de soins ou un vétérinaire**, mais Louise Michel n'avait pas cette possibilité à son époque !



LEWIS CAROLL ET LE LAPIN BLANC

Lewis Carroll est connu dans le monde entier par petits et grands grâce à son récit *Alice au pays des merveilles*, écrit en 1865. Dans l'histoire, Alice rêve d'un lapin blanc toujours en retard, d'un thé festif avec le Lièvre de mars, d'une danse des homards, d'une chenille qui fume ! L'auteur met en scène des animaux imaginaires qui ont tous des caractéristiques originales et absurdes dans un monde merveilleux loin de la réalité. Mais Lewis Carroll

défendait aussi les animaux dans la vraie vie : **il essayait de faire interdire les expérimentations scientifiques sur les animaux**, ce que l'on appelle la vivisection. Il a même écrit un long texte sur le sujet dans un livre dans lequel il explique qu'il est inutile de faire souffrir les animaux pour la science.



LES HOMARDS, CHEVALIERS DE LA MER

SAVAIS-TU QUE LES HOMARDS SONT BLEUTÉS ? MAIS QUE PARFOIS ILS SONT PLUTÔT BLANCS, JAUNES OU ROUGES, ET QUE ÇA PEUT LEUR SAUVER LA VIE ? QUE CERTAINS DEVIENNENT DES GÉANTS ET VIVENT CENTENAIRES ? VIENS, ON TE DIT TOUT SUR CES ANIMAUX ÉTONNANTS !

DES ANIMAUX QUI SE CARAPACENT

Les homards font partie de la grande famille des crustacés. **Chez les crustacés, le corps complet est protégé par une carapace articulée, un peu comme l'armure des chevaliers au Moyen Âge !** Mais comment grandir quand on est enfermé dans une armure ? Les crustacés ont une astuce : ils l'abandonnent comme une coquille. C'est la mue. L'animal sort de sa carapace, et son corps est tout mou car il n'est plus protégé. Vite, il se gonfle d'eau pour atteindre sa nouvelle taille. Puis, en quelques heures, sa peau durcit et devient sa nouvelle carapace toute neuve et plus grande. Pratique ! Le voilà de nouveau bien protégé par sa solide carapace-armure ! La première année, un homard grandit très vite et mue dix fois. Ensuite, il mue seulement une fois par an.

Et un homard adulte, c'est plutôt grand : ces animaux, qui vivent quelques dizaines d'années, peuvent mesurer jusqu'à 60 cm et peser 12 kg. **Le plus grand homard connu mesurait 1,26 mètre et pesait 19 kg ! Comme un homard grandit de 100 g par an, on a calculé que ce vénérable géant avait 190 ans : quel record !**

DISCRET COMME UN HOMARD

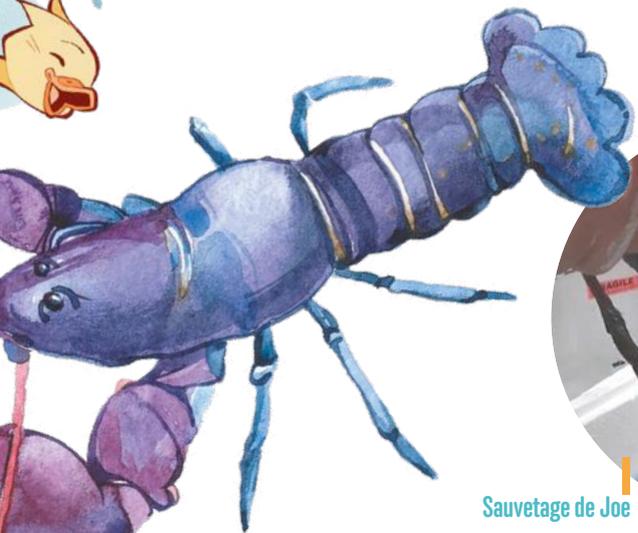
Les homards européens vivent dans l'Atlantique, en Méditerranée et en mer Noire. On les appelle aussi les homards bretons. C'est très difficile de voir les homards dans leur habitat naturel ! Déjà, ils vivent sur les fonds marins jusqu'à 50 m de profondeur. Ensuite, ce sont **des animaux nocturnes** (ils se déplacent surtout la nuit). Ils passent la journée dans un terrier ou entre des rochers. Enfin, les homards aiment la solitude et le calme, et **il faut beaucoup de patience aux plongeurs pour les voir sortir**. Lorsqu'ils se déplacent, les homards tâtent en permanence ce qui les entoure avec leurs antennes, qui les aident à s'orienter.

Les homards ont deux grandes pinces. L'une est large, armée de dents irrégulières : elle sert à broyer. L'autre, plus mince, ressemble à une scie : c'est pour couper. Elles sont très puissantes. Les homards s'en servent pour se nourrir, un peu comme des couverts.

QUAND LES HOMARDS EN VOIENT DE TOUTES LES COULEURS

Beaucoup de gens croient que les homards sont rouges, mais en réalité c'est la couleur que leur carapace prend lorsqu'on les cuit. **Vivants, les homards européens ne sont pas du tout rouges : ils sont plutôt bleutés.** Lorsqu'ils vieillissent, la carapace des homards devient de plus en plus foncée. Les jeunes sont bleu clair, les adultes plus foncés, les plus âgés sont même parfois carrément noirs. Même si c'est très rare, il arrive que certains individus soient d'autres couleurs.

Par exemple, en 2022, un pêcheur a attrapé un homard beige au large de Brest ! En fait, ce homard était albinos. Il a été recueilli par un océarium, sorte de gigantesque aquarium. Un autre homard pêché vers l'île de Noirmoutier a lui aussi été épargné grâce à sa couleur : il était... rouge ! Ce homard a été recueilli par le même océarium que le beige. En fait, la pêche aux homards est tellement intensive près des côtes françaises qu'il valait mieux pour eux ne pas y être relâchés : ils sont mieux protégés dans l'océarium...



Sauvetage de Joe

La nuit est le moment idéal pour une petite sortie !



À CHACUN SA COULEUR

La peau est colorée par des pigments. Il arrive que chez certains individus, animaux ou humains, la peau ne possède aucun pigment. Elle est alors très pâle, ne bronze pas et est très sensible au soleil : ces personnes sont albinos. De nos jours, des mannequins célèbres sont albinos, par exemple Connie Chiu, Thando Hopa ou Stephen Thompson.



JOE, LE HOMARD VOYAGEUR

Finalement, si les homards adultes sont plutôt bien protégés des prédateurs par leur carapace, la pollution et la pêche leur posent bien des problèmes. Dans certains magasins, des homards vivants sont même placés dans de petits aquariums en attendant d'être vendus pour être mangés !

Ça doit être très difficile pour eux de supporter la lumière sans pouvoir se cacher.



Christine Loughead, une Canadienne vegan, a été très émue par un homard qui se trouvait dans cette triste situation. **Pendant qu'elle faisait ses courses dans un supermarché, elle l'a aperçu et s'est dit : « Il est vivant, et il n'est pas trop tard pour l'aider ». Elle l'a acheté et appelé Joe.** Joe venait des côtes de la Nouvelle-Écosse, et Christine habitait à plus de 3 000 km de là ! Comment faire pour le ramener chez lui ? Il est impossible de garder des homards chez soi : il leur faut de l'eau de mer pour survivre, et ils ont besoin de beaucoup d'espace. Heureusement, **une chaîne de solidarité s'est vite organisée pour aider Joe.** Christine l'a envoyé en avion dans une caisse spécialement aménagée. Le voyage a duré 24 heures ! Puis une femme, Beth Kent, l'a réceptionné et libéré dans une petite crique, bien à l'abri des bateaux de pêche.

Joe était un homard très ordinaire. Il n'avait pas de couleur particulière pour lui sauver la vie, mais **il a eu la chance de croiser une femme déterminée à l'aider.** En France aussi, des personnes veulent aider les homards. Par exemple, l'association Justice Animaux Savoie se bat pour que les supermarchés arrêtent de vendre des homards vivants dans des aquariums. Quant à Joe, enfin de retour chez lui, il est parti à travers les rochers reprendre paisiblement sa vie de homard. Longue vie à toi, Joe ! Peut-être que tu vivras plus de cent ans et deviendras un homard géant ? ■

PLUS TARD,
JE VOUDRAIS
ÊTRE...



PHOTOGRAPHE !



« Les photos disent la vérité, elles sont plus fortes que les mots. Je me suis dit que j'aimerais bien faire ça et agir pour les animaux à travers la photographie. »

À 14 ans, **VIOLETTE** est passionnée par les animaux et par la photographie. Pour joindre ses deux passions, elle a eu la chance de passer une journée avec le photographe animaliste Ludovic Sueur dans un lieu très spécial : le sanctuaire animalier du Vernou.

C'est un refuge qui recueille de nombreux animaux rescapés des élevages, des marchés, des cirques ou encore des abattoirs, pour leur offrir une vie respectueuse, en semi-liberté et sous la protection des soigneurs. Avec leur appareil photo autour du cou, Violette et Ludovic sont partis à la découverte des animaux du refuge.



« J'ai trop aimé faire ce projet. Merci aussi à Julie, la propriétaire du refuge, qui nous a accueillis chez elle et nous a cuisiné un repas végétal délicieux ! »



« Quand un animal est triste, ça se voit dans ses yeux. Quand il est heureux et en confiance, ça se voit aussi ! »



« Ce qui est étonnant dans ce refuge, c'est que des ânes vivent avec les vaches ou avec certains moutons ou chevaux, ou même des "poneys de cirque" : tout le monde a sa place ! »



« Ludovic m'a montré comment se mettre au même niveau que les animaux, pour les photographier à leur hauteur (et pas la nôtre), et aussi respecter une distance en allant vers eux très doucement. »



« J'aimerais bien un jour faire des photos des animaux des villes, comme les rats par exemple, pour montrer aux gens le regard de ces animaux, leurs émotions qui sont comme les nôtres ! »



« On a passé cette journée à faire des photos avec les animaux qui le voulaient bien. Certains ont un passé douloureux, donc c'était important de ne pas les déranger dans leur vie au refuge. »



3 CONSEILS DE PRO POUR PHOTOGRAPHER DES ANIMAUX !

LUDOVIC SUEUR est photographe animaliste depuis plus de 15 ans. Photographe animaliste ? Est-ce la même chose que photographe animalier ? Ludovic explique :

« Pas vraiment. Photographe animaliste, cela veut dire que je prends des photos pour défendre les animaux. Il peut s'agir de photos d'animaux, en effet, mais aussi de photographier des manifestations, des événements, des refuges, des sujets liés à l'alimentation végétale, etc.

VOICI MES 3 CONSEILS POUR BIEN DÉBUTER :

- 1 **Forme ton regard** à la photographie en allant voir des expositions, en consultant des livres ou en suivant des photographes sur les réseaux sociaux, par exemple.
- 2 **Observe les animaux** d'abord sans appareil photo, dans leur quotidien et sans les déranger, à l'aide de jumelles, loupe, caméra cachée, pour connaître leur mode de vie, comprendre leurs habitudes, ce qui les effraie ou les gêne.
- 3 **Chut, ne les dérange pas !** Voir sans être vu : un bon photographe animalier ou animaliste est celui qui fait des photos d'animaux sans jamais être vu ou repéré (ni lorsqu'il arrive, ni quand il photographie, ni lorsqu'il repart) et sans avoir perturbé la vie des animaux. C'est ça le plus beau défi ! » ■

 @ludovic.sueur.photographe

DES REFUGES QUI S'ENTRAIDENT !

Le refuge du Vernou fait partie du Réseau national des refuges animalistes. C'est un réseau d'entraide entre les sanctuaires pour animaux de ferme de France. Comme au Vernou, la mission de tous ces sanctuaires est de sauver les animaux, de les aider à retrouver une vie sereine et de les protéger durant toute leur vie.

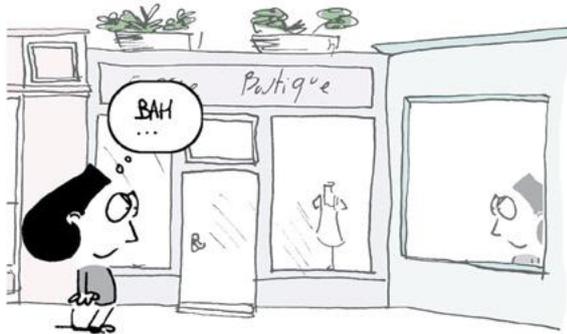


EN SAVOIR PLUS :

reseau-national-refuges-animalistes.org
instagram.com/reseaufugesanimalistes



LE JOUR OÙ JE NE ME SUIS PAS RECONNUE DANS LE MIROIR





LES CANARDS PEINARDS



C'est comment, une vie de canard ? Eh bien, ça dépend. Par exemple, **tous les canards adorent barboter, mais tous ne volent pas, et certains sont muets !** C'est le cas d'Hector, un canard mulard : ces canards sont trop lourds pour voler et ils sont muets. Mais Hector sait très bien se faire comprendre quand même !

Et puis, ça dépend aussi des rencontres. La vie d'Hector avait bien mal commencé... En effet, il était destiné à être alimenté de force (c'est ce qu'on appelle le gavage) pour que son foie, rendu énorme, devienne du foie gras. **Heureusement pour lui, des humains l'ont acheté et apporté au Sanctuaire La Garie, qui venait tout juste d'ouvrir.** Hector avait cinq semaines, et il a échappé de justesse au gavage. Ouf !

Aujourd'hui, d'autres canards vivent avec Hector. Il y a des canards mulards, et aussi des canards de Pékin. Un jour, **un camion qui transportait des canards de Pékin avait perdu une caisse sur l'autoroute !** Vite, des bénévoles les ont récupérés et mis en sécurité (car eux aussi devaient être gavés).

Et il y a Winnie, une femelle colvert, qui est une espèce sauvage. Visiblement perdue, **elle a été secourue alors qu'elle n'avait que quelques heures.** Adulte, Winnie est restée toute petite, mais tous les autres canards l'ont prise en affection et la protègent. Contrairement aux autres canards, Winnie peut voler, et bien sûr **elle est libre d'aller où elle veut, mais elle a souvent envie de rester au Sanctuaire, avec sa bande de potes.**

Hector est un canard plutôt solitaire, et d'ailleurs ces oiseaux préfèrent se tenir à distance des humains. Et **la devise des canards serait certainement : « Pour être heureux, vivons cachés ! »** Mais ce n'est pas un problème au Sanctuaire La Garie. Et puis, quand on voit les canards tout heureux sauter de leur plongeur dans la mare, on s'aperçoit que leur joie de vivre est... contagieuse !



SANCTUAIRE LA GARIE

Hector, ses amis canards et beaucoup d'autres animaux ont trouvé au **Sanctuaire La Garie** un lieu d'accueil pour toujours. Ils profitent à fond de leur vie, tout près des majestueuses Pyrénées. Et comme il est possible de venir faire un séjour à l'Écolodge du Sanctuaire La Garie, les humains aussi peuvent savourer la paix de cet endroit un peu magique. C'est l'occasion idéale pour faire la connaissance des animaux... s'ils sont d'accord, bien sûr !

SANCTUAIRE



LA GARIE