

Fiche pédagogique

Les rêves des animaux

Résumé : Cette séquence se base sur une discussion à visée philosophique. Elle permettra d'aborder plusieurs thèmes comme : la captivité des animaux, leurs besoins et, selon l'âge des enfants, les droits des animaux. La discussion incitera les élèves à construire une logique de raisonnement grâce à une réflexion collective, à apprendre à écouter l'autre, à respecter son temps de parole et son opinion (ou son sentiment), à échanger.

Disciplines : Langage oral, enseignement moral et civique

Public : Fin de cycle 2, cycle 3

Compétences visées :

- S'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié
- Échanger
- Questionner
- Justifier un point de vue
- Connaître les règles de la vie collective et apprendre à les respecter
- Acquérir autonomie et esprit d'initiative
- Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments
- S'estimer, être capable d'écoute et d'empathie
- Aborder le respect des animaux en tant qu'êtres sensibles

Ouvrages suggérés :



Le poisson qui me souriait, Jimmy Liao (livre)

Le gang d'Arlette, Dominique Memmi (livre)

Fritz, Isy Ochoa (livre)

Chicken Run, Nick Park (film)

Titan Noir, Florence Aubry (livre)

Ferdinand, Carlos Saldanha (film)

Sauvez Willy, Simon Wincer (film)

Nous les chiens, Oh Sung-Yoon (film)

Le débat : Présentation de chacun, tour de table parmi les élèves, mémorisation des prénoms. Le débat et les contenus seront différents selon l'ouvrage de départ choisi. Après la lecture de l'album ou le visionnage du film, les enfants expliquent ce qu'ils en ont compris, évoquent les différents personnages et ce que chacun d'eux ressent. La discussion met en avant les émotions des animaux, leurs besoins vitaux et ceux liés à leur espèce, dans des conditions de liberté et dans des conditions de captivité.

À partir de ces premiers échanges, une question émerge pour la discussion. La question formulée pour le débat est : « Peut-on respecter les animaux lorsqu'ils sont privés de liberté? »

On s'interroge alors sur les conditions de vie et les comportements des animaux de l'histoire, lorsqu'ils sont libres et lorsqu'ils ne le sont pas. Les enfants échangent leurs connaissances et demandent à en savoir plus. Une séance relevant du domaine des sciences permet à travers quelques recherches documentaires et visionnages de séquences vidéo de dresser objectivement une liste de comportements biologiques relatifs à leur espèce. Cette liste est transcrite dans un tableau pour chaque animal.

On réalise un tableau dans lequel il y a 2 colonnes : l'une pour les animaux, l'autre pour leurs problèmes :

Animal	Privé de liberté
Poules	Vivent enfermées, ne peuvent pas se promener ni gratter le sol, ni se percher, sont serrées les unes aux autres, s'ennuient, ont peur, sont tristes...
Lapin	Vit dans une cage, est seul, ressent de la tristesse, de la douleur, ne peut pas se promener...
Vache	Vit enfermée, ressent de la solitude, de la douleur, de l'ennui, ne voit pas le soleil, ne mange pas l'herbe des prés...
Lion	Vit en cage, obligé de faire des numéros, ne peut pas courir, chasser, ressent de la peur de la solitude, des angoisses....
Etc...	

Ensuite on ajoute au premier tableau une colonne pour les rêves et les aspirations :

Animal	Privé de liberté	À quoi rêvent-ils ?
Poules	Vivent enfermées, ne peuvent pas se promener ni gratter le sol, ni se percher, sont serrées les unes aux autres, s'ennuient, ont peur, sont tristes...	Rêvent de voler se percher dans les arbres, gratter la terre, picorer dans l'herbe, se promener où bon leur semble, être en sécurité, ressentir du plaisir, être en bonne santé...
Lapin	Vit dans une cage, est seul, ressent de la tristesse, de la douleur, ne peut pas se promener...	Ne pas avoir mal, être avec d'autres lapins, creuser des terriers, manger de la salade fraîche, être libre, avoir du plaisir, avoir de l'affection...
Vache	Vit enfermée, ressent de la solitude, de la douleur, de l'ennui, ne voit pas le soleil, ne mange pas l'herbe des prés...	Vivre en troupeau avec leur petit, vivre au grand air, brouter l'herbe, jouer, ressentir du plaisir, être en sécurité...
Lion	Vit en cage, obligé de faire des numéros, ne peut pas courir, chasser, ressent de la peur de la solitude, des angoisses....	Courir dans la nature, être libre, vivre avec ses congénères, ne plus faire de numéros, ne pas avoir mal, avoir du plaisir...
Etc...		

La séquence se termine par la réalisation de dessins sur les supports « [Les rêves des animaux](#) ». Selon les niveaux, les dessins peuvent être accompagnés d'un petit texte descriptif du rêve dessiné.

Apport de connaissances : Les connaissances à apporter se feront via des recherches par images, textes ou vidéos selon l'âge des élèves. Le groupe peut être scindé en 2 ou plusieurs groupes pour se renseigner sur les besoins des animaux. Les besoins primaires des animaux, qui sont communs aux nôtres, sont également à connaître, en utilisant par exemple le poster « [Un animal comme toi](#) », qui pourra servir de base pour ce travail.

Prolongements : Les prolongements peuvent être les suivants, selon les questions des élèves et leur niveau : les besoins des animaux et des connaissances en éthologie avec des petites vidéos ([cervelle d'oiseau](#) : [vidéo poules](#)). Des notions de droits des animaux peuvent être abordées avec [l'article L214-1](#) du Code rural, par exemple.

Outils pédagogiques :

Livrets pédagogiques : Un animal des animaux

Carnets de coloriage : Les animaux sauvés du refuge GroinGroin

Posters : Collection « Sensible » et « Un animal comme toi »

Expositions : Sains et saufs et Un animal des animaux

Bibliographie pour l'enseignant :

- [Les droits des animaux en questions](#)
- [La vie émotionnelle des animaux de la ferme](#)
- [A quoi pensent les poissons ?](#)
- [Le grand livre de l'intelligence animale](#)
- [Comment sauver les animaux ?](#)